

SONOR Schlagzeuge
Preisausschreiben 1966 Teil I

Charly Oehl
Musikhaus
5 Köln, Sternengasse 1
Ruf 211436





**K 102 Drum Set
„The Big Beat“**

Die begehrteste Spezial-
kombination für Beat Drummer

- G 241 Große Trommel 22"
- D 444 Kleine Trommel 14"
- T 649 Tom-Tom 12"
- T 650 Tom-Tom 13"
- T 652 Tom-Tom 16"

- Z 5319 Fußmaschine
- Z 5553 Trommelständer
- Z 5452 Hi-Hat
- Z 5222 Beckenständer
- Z 5221 Schrägstelle
- Z 5602 Trommelstücke

Perloid Kristall **DM 1976,-**
Super Perloid **DM 2031,-**
Multi Brillant **DM 2141,-**



Johannes Link



Otto Link



Jörg Link



Angelika Link



Horst Link
Helga Link



Andreas Link

Die Entwicklung der Sonor Schlaginstrumenten- und Trommelfellfabrik Johs. Link KG

Am 1. Oktober 1875 gründete Johannes Link in Weißenfels an der Saale eine Schlaginstrumenten- und Trommelfellfabrik. Der Gründer stammte aus dem kleinen bayerischen Dorf Forheim bei Nördlingen und hatte zunächst als Drechsler und Weißgerber begonnen. Dank seiner Tüchtigkeit und seinem Fleiß entwickelte sich sein Betrieb schon vor dem ersten Weltkrieg aus kleinsten Anfängen zu einem Unternehmen von Weltruf, das neben einem Sägewerk im Thüringer Wald auch über einen Zweigbetrieb in Markneukirchen/Sachsen verfügte. Bereits 1907 erfolgte beim Kaiserlichen Patentamt die Anmeldung des noch heute unverändert gültigen Warenzeichens „Sonor“, das später auch als internationale Marke registriert wurde. Nachdem Johannes Link 1914 verstarb, übernahm sein Sohn Otto Link die Leitung der Firma. Bis zu der im Jahre 1950 erfolgten Enteignung des Weißenfelder Betriebes konnte er das Unternehmen trotz Inflation, Wirtschaftskrisen, Kriegs- und Nachkriegswirren erfolgreich führen. Danach war es Otto Link noch vergönnt, zusammen mit seinem Sohn Horst am Neuaufbau eines modernen und leistungsfähigen Betriebes in Aue/Westfalen mitzuwirken. Nach dem Tode seines Vaters führte Horst Link, unterstützt von seiner Frau Helga, die Tradition der Familie fort. Die in 90 Jahren erworbenen Erfahrungen im Schlaginstrumentenbau in Verbindung mit fortschrittlichen Fertigungsmethoden sowie den Erfordernissen des heutigen musikalischen Geschehens sind die bestimmenden Faktoren für die jetzige Unternehmensleitung. In dieser Atmosphäre von Tradition und Fortschritt wächst nun bereits in Aue die vierte Generation der Links mit Trommeln und anderen Musikinstrumenten heran, und von dort aus gehen heute wieder, wie schon seit vielen Jahrzehnten, Sonor Schlaginstrumente in fast alle Länder der Welt.





SONOR Schlagzeuge
Preisausschreiben 1966 Teil II

**K 170 Drum Set
 „Chicago“**

Das meistverkaufte Schlagzeug
 der in den USA so erfolgreichen
 „The New Beat“ Serie

G 270 Große Trommel 20"
 D 471 Kleine Trommel 14"
 T 670 Tom-Tom 13"
 T 672 Tom-Tom 16"
 Z 5304 Fußmaschine
 Z 5552 Trommelständer

Z 5451 Hi-Hat
 Z 5601 Trommelstöcke

Perloid Kristall DM 1128,—
 Super Perloid DM 1178,—
 Multi Brillant DM 1265,—



K 174 Memphis

G 270 Große Trommel
D 471 Kleine Trommel
Z 5304 Fußmaschine
Z 5552 Trommelständer
Z 5601 Trommelstöcke

Perloid Kristall DM 605,—
Super Perloid DM 630,—
Multi Brillant DM 675,—



K 173 St. Louis

G 270 Große Trommel
D 471 Kleine Trommel
T 670 Tom-Tom
Z 5304 Fußmaschine
Z 5552 Trommelständer
Z 5601 Trommelstöcke

Perloid Kristall DM 800,—
Super Perloid DM 835,—
Multi Brillant DM 890,—



Sicherer Stand des Beckenhalters durch lange Führungshülse und Stahlbrücke mit breiter Auflage



Leichtichtiges Hartholz in 7 mm Stärke gibt größere Stabilität und volles Klangvolumen, vermeldet tonbrennende Verstärkungstreifen



K 172 New Orleans

G 270 Große Trommel
D 471 Kleine Trommel
T 670 Tom-Tom
Z 5304 Fußmaschine
Z 5552 Trommelständer
Z 5451 Hi-Hat
Z 5601 Trommelstöcke

Perloid Kristall DM 860,—
Super Perloid DM 895,—
Multi Brillant DM 950,—



Die Standrohre der „Standard“ Serie sind durch einen Konus festgezogen und können sich nicht lockern



Die auf Gummi oder Metall umstellbaren Feststellspitzen bieten Standsicherheit auf jedem Boden. Lange Führungshülse und Stahlbrücke bringen maximale Stabilität



1. Sonor führt 2 verschiedene Schlagzeug-Serien: „Star“ für höchste Ansprüche der Top-Drummer, „The New Beat“ als preisgünstiges Qualitäts-Schlagzeug.
2. Alle Sonor Schlagzeuge sind in vier unterschiedlichen Oberflächenarten lieferbar: Pearl geschliffen, Super Pearl, Kristall und Multi-Brillant. Diese Oberflächen werden in 14 verschiedenen Farben angeboten. Die Multi-Brillant-Oberflächen wirken **optisch dreidimensional, spiegeln nicht und brechen nicht**.
3. Im Ständerprogramm unterscheidet Sonor zwei Linien, nämlich die „Champion“ und die „Standard“-Ständer.
„Champion“-Ständer sind durch ihre **herausragende Stabilität** und **gerundete Betaxbarkeit** gekennzeichnet. Sie haben drei Beine mit Streben aus massivem Stahl. Die „Standard“-Ständer besitzen zusammenklappbare Rohrfüße, die sehr praktisch sind und dazu modern und formschön wirken.
4. Die Sonor Schlagzeuge können wahlweise mit 8 verschiedenen Snare Drums geliefert werden. Das Angebot umfasst sowohl Trommeln mit Metallkessel als auch mit Holzkessel, mit einer Höhe von 2 1/4" bis zu 6 1/2". Es gibt Kleine Trommeln mit einfacher und solche mit parallel arbeitender Saitenabhebevorrichtung. Die Trommeln mit einfacher Saitenabhebevorrichtung sind mit Teppichen von 18 oder 22 Spiralen ausgestattet. Die Trommeln mit parallel arbeitender Saitenabhebevorrichtung haben entweder 12 einzeln regulierbare Spiralen oder einen sich selbst ausgleichenden Teppich mit 18 Spiralen. Alle Kleinen Trommeln haben einen parallel arbeitenden Dämpfer, teilweise mit zusätzlicher Schnell-Schaltung. Alle Sonor Snare Drums sind mit „schwimmenden Fellen“ ausgestattet, d. h. **der Fellreifen berührt nicht den Kessel**.
5. Sicherer Korrosionsschutz und dauerhafter Chromglanz werden durch **dreifache galvanische Bearbeitung** aller Sonor Metallteile erreicht. Die geschliffene und polierte Oberfläche der Teile erhält zunächst eine starke **Kupferauflage**, deren Poren durch **wiederholtes, sorgfältiges Polieren** geschlossen werden. Erst dann folgt die Behandlung im Hochglanz-**Nickelbad** und abschließend im Hochleistungs-**Chrombad**.
6. Alle Instrumente der „Star“-Serie sind mit Evans Plastikfellen (USA), die der „The-New-Beat“-Serie mit europäischen Plastikfellen ausgestattet.
7. Die Sonor Instrumente entsprechen nicht nur den international üblichen Standardsmaßen, sondern sie sind jetzt auch so konstruiert, daß jedes Plastikfell – ganz gleich ob der Fellreifen tief oder weniger tief heruntergezogen ist – verwendet werden kann.
8. Alle Spanschrauben der Fellinstrumente laufen in beweglich gelagerten Stahlmüttern, die sich in den Spannböckchen befinden.
9. Alle Tom-Ton-Halter, Beckenhalter und Feststellspitzen sind mit breiten Stahlbrücken versehen, die eine stabile Verbindung der Halter mit den Instrumenten gewährleisten.

Preisausschreiben

Zu diesem Sonor Preisausschreiben ist jeder Drummer herzlich eingeladen. Das Preisausschreiben erscheint entweder geschlossen in einem 8-seitigen Prospekt oder in zwei 4-seitigen Teilen als Beilage in verschiedenen Musiker-Zeitschriften.

Bitte achten Sie darauf, daß Sie Teil I und Teil II erhalten. Für die Teilnahme an dem Preisausschreiben ist lediglich das Ausfüllen und Einsenden des in Teil II befindlichen Vordrucks erforderlich. Den Umschlag adressieren Sie bitte an:

Sonor-Preisausschreiben
5920 Berleburg
Postfach 31

Gewinner ist, wer alle 10 Fragen richtig beantwortet. Liegen mehrere richtige Lösungen vor, entscheidet das Los. Für die Gewinner des Preisausschreibens sind folgende Preise in einem Gesamtwert von DM 20.000,— ausgesetzt:

- | | |
|------------------|---|
| 1. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 101 Super „Star“ |
| 2. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 102 „The Big Beat“ |
| 3. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 180 Chicago „Star“ |
| 4. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 170 Chicago „The New Beat“ |
| 5. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 172 New Orleans „The New Beat“ |
| 6. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 173 St. Louis „The New Beat“ |
| 7. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 174 Memphis „The New Beat“ |
| 8.—10. Preis je | 1 Sonor Kleine Trommel D 444 |
| 11.—15. Preis je | 1 Sonor Hi-Hat Z 5452 „Champion“ |
| 16.—20. Preis je | 1 Sonor Trommelständer Z 5553 „Champion“ |
| 21.—25. Preis je | 1 Sonor Fußmaschine Z 5319 „Champion“ |

Wenn Sie Teil I und Teil II unseres Prospektes sorgfältig lesen, wird Ihnen die Beantwortung der gestellten Fragen sicherlich nicht schwer fallen. Bitte fordern Sie den Ihnen noch fehlenden Teil bei Ihrem Fachhändler an.

Fotowettbewerb

Im gleichen Rahmen veranstalten wir auch einen Fotowettbewerb. Die besten Fotos von Sonor Schlagzeugern sollen prämiert werden. Wir legen Wert auf Aufnahmen, die nicht gestellt wirken, Atmosphäre haben und veröffentlicht werden können.

Preise für den Fotowettbewerb:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Preis | 1 Sonor Schlagzeug K 102 „The Big Beat“ |
| 2. Preis | 1 Sonor Kleine Trommel D 444 |
| 3.—7. Preis je | 1 Sonor Hi-Hat Z 5452 „Champion“ |
| 8.—12. Preis je | 1 Sonor Trommelständer Z 5553 „Champion“ |
| 13.—17. Preis je | 1 Sonor Fußmaschine Z 5319 „Champion“ |
| 18.—68. Preis je | 1 Paar Sonor Jazzbesen Z 5706 |
| 69.—200. Preis je | 1 Paar Sonor Trommelstücke Z 5502 |

Einsendeschluß für das Preisausschreiben und den Fotowettbewerb ist der 31. Januar 1967 (Poststempel). Die Preisverteilung erfolgt unter notarieller Aufsicht, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Sonor Betriebsangehörige und deren Familien können nicht teilnehmen. Die Gewinner des Preisausschreibens und des Fotowettbewerbs werden persönlich benachrichtigt und jeweils die ersten 10 Preisträger werden veröffentlicht.



Allseitig verstellbarer Beckenhalter garantiert durch Frisma-Klemmung festen Halt



Sicheres Festklemmen der Ständerbeine ohne Chrombeschädigung durch Ringschraube



Parallel arbeitende Seitenabhebvorrichtung mit durchgehender Welle ermöglicht präzises Ein- und Abschalten



Spannkeil mit Stahlflanke bewirkt zuverlässiges Feststellen des Hänge Tom-Toms



Schlagstelle der Fußmaschine liegt zwischen parallel wickelndem Tuchdämpfer



Einschiebbare Feststellspitze auf Gummi oder Metall umstellbar, wird durch Ringschraube reguliert

Die 10 Preisfragen

1. Wann wurde die Firma Johs. Link KG gegründet _____ und wann wurde das Sonor Warenzeichen beim Patentamt eingetragen? _____
2. Wie heißen die beiden Sonor Schlagzeug-Serien?
_____ und in wieviel Farben werden sie geliefert? _____
3. Welche besonderen Eigenschaften haben die Multi Brillant Oberflächen? _____
4. Wieviele _____ und welche galvanischen Schichten haben die Sonor Metallteile? _____
5. Welche Merkmale kennzeichnen die „Champion“ Ständer?

6. Wodurch wird die Standfestigkeit der „Champion“ Hi-Hat erreicht und das „Wandern“ während des Spielens vermieden? _____
7. Welche Vorzüge kennzeichnen die „Champion“ Trommelständer? _____
8. Was bedeutet der Ausdruck „schwimmende Felle“?

9. Was gibt der Snare Drum D 444 die für den Beat Sound typische Klangfarbe? _____
10. Aus wieviel Schichten bestehen Sonor Trommelkessel? _____

Name _____

Firmenstempel

Ort () _____

Straße _____

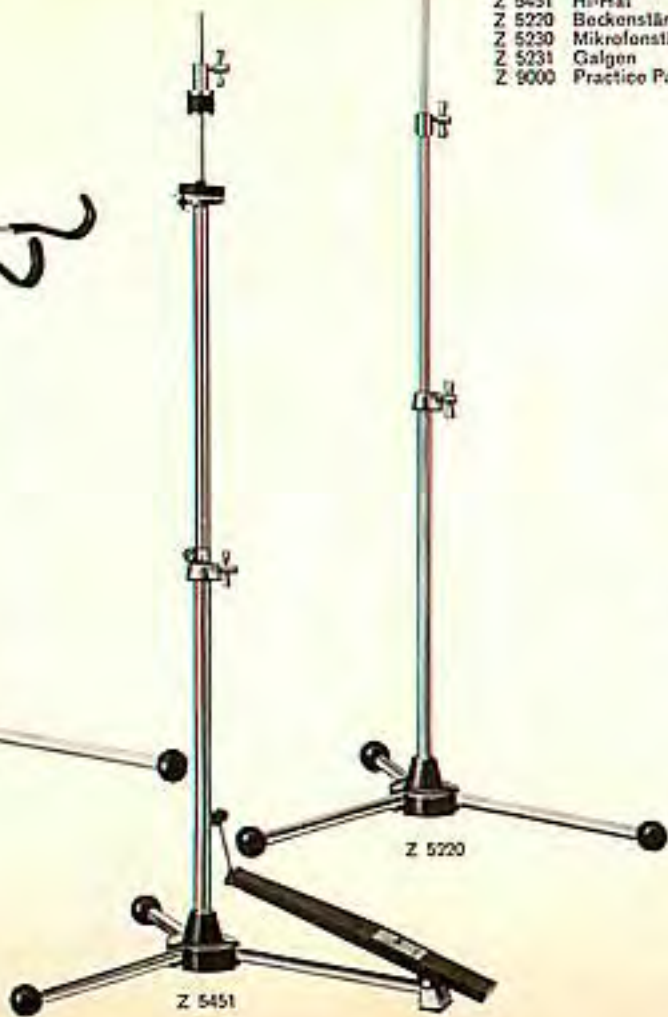
Bitte in Blockschrift ausfüllen



Z 5230
Z 5231



Z 5552



Z 5451



Z 5220

„Standard“ Zubehör

- Z 5304 Fußmaschine DM 35,—
- Z 5318 Fußmaschine DM 63,—
- Z 5552 Trommelständer DM 55,—
- Z 5451 Hi-Hat DM 63,—
- Z 5220 Beckenständer DM 40,—
- Z 5230 Mikrofonsänder DM 70,—
- Z 5231 Galgen DM 10,—
- Z 9000 Practice Pad DM 9,—



Z 9000



Z 5318



SONOR



Z 5304



SONOR

„Champion“ Zubehör

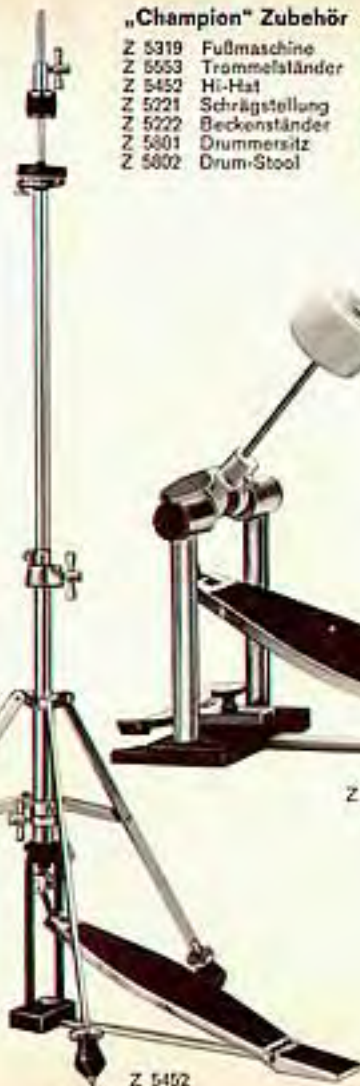
Z 5319	Fußmaschine	DM 99,-
Z 5553	Trommelständer	DM 110,-
Z 5452	Hi-Hat	DM 125,-
Z 5221	Schrägstellung	DM 13,-
Z 5222	Beckenständer	DM 65,-
Z 5801	Drummersitz	DM 180,-
Z 5802	Drum-Stool	DM 110,-



Z 5222
Z 5221



Z 5553



Z 5452



Z 5319



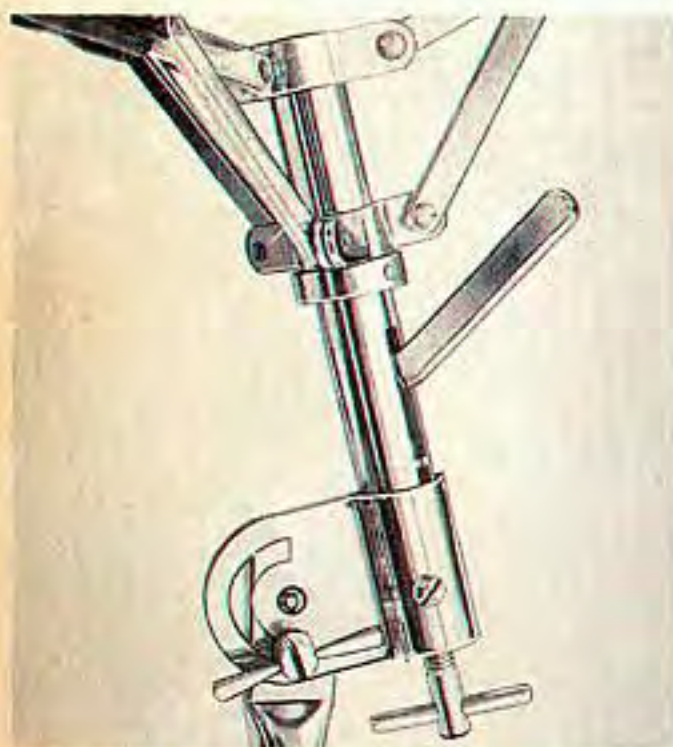
Z 5802



Z 5801

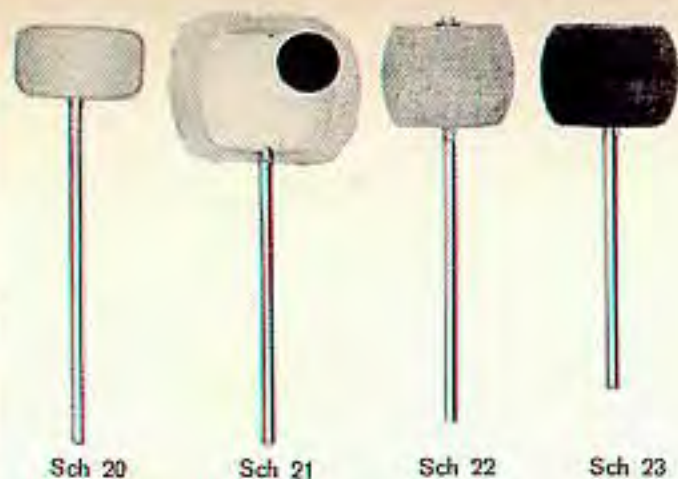


Z 5452 Hi-Hat „Champion“
 Kein selbständiges Lösen des oberen Beckenhalters (DGM), Beckenaufgabe aus Metall mit Schraube zum Schrägstellen
 Arbeitet völlig geräuschlos, zentraler Standsockel,
 3 Beine auf Gummi- oder unverrückbare
 Metallspitzen umstellbar

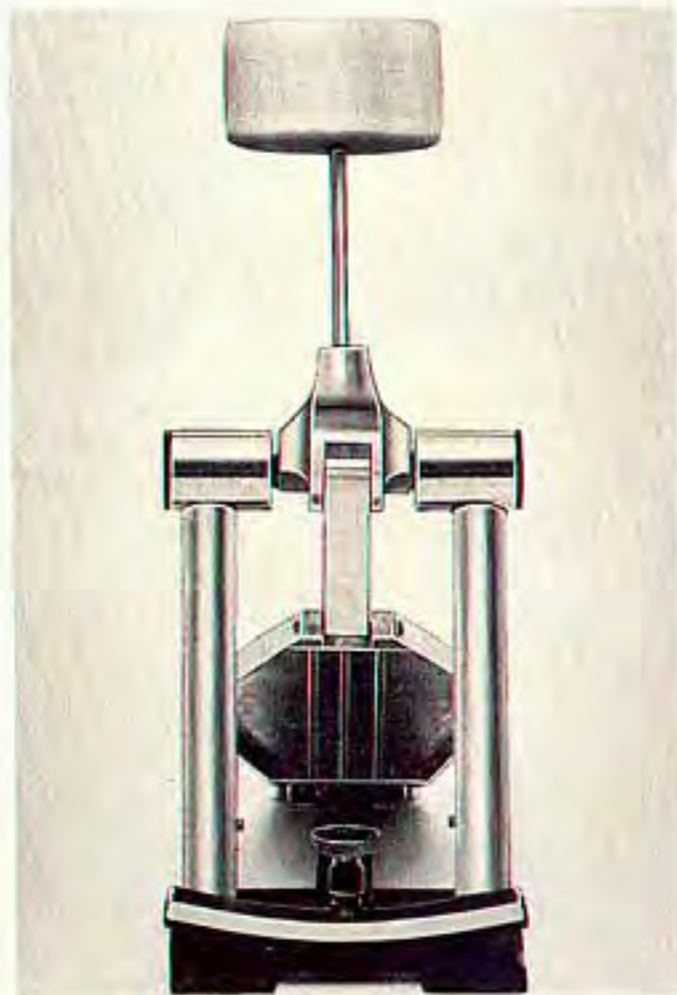


Z 5553 Trommelständer „Champion“
 Die Tragarme brauchen nur einmal auf den Trommel-
 durchmesser eingestellt werden und können dann
 stets durch einfachen Hebeldruck festgestellt oder
 gelöst werden (DGM)

Z 5222 Beckenständer „Champion“
 Standfeste Konstruktion auch für schwerste Becken,
 teleskopartig ausziehbar, mit Schrägstellung Z 5221,
 die jede gewünschte Beckeneinstellung durch feines
 verstellbares Zahnsegment ermöglicht



Schlegel für Fußmaschinen
 Sch 20 weißer Filzkopf DM 8,-
 Sch 21 Leder-Lammfellkopf DM 10,-
 Sch 22 Korkkopf DM 6,-
 Sch 23 brauner Filzkopf DM 6,-



Z 5319 Fußmaschine „Champion“
 Exzentrischer Bewegungsablauf, regulierbare Zugfedern
 in Säulen eingelassen, doppelte Kugellagerung,
 Metallzugband, breiter Klemmbügel

Z 5801 Drummersitz
 In der Höhe verstellbar, hält auch bei schwerster
 Beanspruchung, drehbarer Sitz, regulierbare Rückenlehne

Z 5802 Drum-Stool
 Mit Tragegriff und gepolstertem Sitz, dient gleichzeitig
 als Instrumentenkoffer für Schlagzeugzubehör



D 444 Snare Drum

Die Snare Drum mit dem singenden, akzentuierenden Sound der Beat Band.
 Nahtloser Metallkessel 14" x 5" mit Sicke, nahtlos gezogene Super-Profilreifen, schwimmende Evans (USA) Plastikfelle, zweiseitig regulierbarer Ganzmetall-Teppich mit 22 Spiralen, alles hochglanzverchromt DM 295,—

Dieser Prospekt enthält empl. Richtpreise.
 Der Verkauf von Instrumenten erfolgt ausschließlich durch den Fachhandel.



Die eingewalzte Sicke gibt dem nahtlosen Kessel die für den Beat Sound typische Klangfarbe



Hebel zum Ein- und Abschalten des Spiralteppichs kann gleichzeitig durch Drehen zum Regulieren der Spannung benutzt werden



Für die gleichmäßige Auflage des Spiralteppichs ist eine zweite Reguliermöglichkeit durch die Stimm-schraube wichtig



Für leichte Ansprache und präzisen Klang ist der 22 Spiralen-Ganzmetallteppich entscheidend