



**MIT SONOR SIND SIE OBEN**

## **Instrumente für Schlagzeuger**

**Schlagzeug-Kombinationen  
der „Star“- und „The New Beat“-Serie  
Kleine Trommeln  
Große Trommeln  
Tom-Toms  
Original Avedis Zildjian Cymbals (USA)  
Tyrko Cymbals  
„Champion“ Zubehör  
„Standard“ Zubehör  
Latein-Amerikanische Instrumente**

**Der Verkauf von Instrumenten  
erfolgt ausschließlich durch den Fachhandel.  
Wenden Sie sich bitte an:**



„Star“ Drum Set  
 K 101 Super Star  
 mit „Champion“ Zubehör  
 Das Schlagzeug für den anspruchsvollen Drummer  
 in der Big Band.

G 240	Bass Drum 20"	Z 5553	Trommelständer
D 421	Snare Drum 14"	Z 5452	Hi-Hat
T 650	Tom-Tom 13"	Z 5222	Beckenständer
T 652	Tom-Tom 16"	Z 5221	Schrägstellung
T 653	Tom-Tom 18"	Z 5801	Drummersitz
Z 5319	Fußmaschine	Z 5602	Trommelstöcke



**„Star“ Drum Set**  
**K 180 Chicago Star**  
**mit „Champion“ Zubehör**  
 Die Kombination für den Allround Drummer  
 der Spitzenklasse

G 240	Bass Drum 20"	Z 5553	Trommelständer
D 421	Snare Drum 14"	Z 5452	Hi-Hat
T 650	Tom-Tom 13"	Z 5222	Beckenständer
T 652	Tom-Tom 16"	Z 5221	Schrägstellung
Z 5319	Fußmaschine	Z 5802	Drum-Stool
		Z 5602	Trommelstöcke

### Preisgruppe 1

**Perloid**, preisgünstig und dezent



**T rot geschiefert**



**U blau geschiefert**



**V weiß geschiefert**

### Preisgruppe 2

**Super-Perloid**, besondere Tiefenwirkung



**SL silbergrau**



**SD gletscherweiß**



**SK rubinrot**

### Preisgruppe 3

**Multi-Brillant** optisch dreidimensionale Wirkung, strahlende Lichtreflexe, vergilbt nicht



**MS silber**



**MF türkis**



**MG gold**



**MB blau**



**MH rot**



**MZ schwarz**

### Oberflächendekors

Alle Schlagzeug-Kombinationen bzw. Fellinstrumente mit Holzkesseln sind in den verschiedenen Perloid-, Super-Perloid-, Kristall- und Multi-Brillant-Oberflächen nach Wahl erhältlich.

Lagervorrätig werden folgende Farben geführt:

#### Perloid

T rot geschiefert  
U blau geschiefert  
V weiß geschiefert

#### Super-Perloid

SL silbergrau

#### Kristall

N rot

#### Multi-Brillant

MS silber

### Kristall, leuchtstärkste Kristalleffekte



**O türkis**



**N rot**





D 421

D 422

D 426

D 425

Kleine Trommeln mit nahtlos gezogenen Superprofilreifen, schwimmende USA Plastikfelle, 2-Punkt-Dämpfer mit Schnell-schaltung, parallel arbeitende Saitenabhebevorrichtung mit durchgehender Welle, zweiseitig regulierbarem Spiralteppich, alle Metallteile hochglanzverchromt

**D 421** 37 x 15 cm (14" x 5")  
Holzkessel, mit selbstausgleichendem Spiralteppich, 18 Spiralen

**D 422** 37 x 15 cm (14" x 5")  
Holzkessel, mit 12 einzeln regulierbaren Spiralen

**D 425** 37 x 15 cm (14" x 5")  
Metallkessel, mit selbstausgleichendem Spiralteppich, 18 Spiralen

**D 426** 37 x 15 cm (14" x 5")  
Metallkessel, mit 12 einzeln regulierbaren Spiralen



Die parallel arbeitende Saitenabhebevorrichtung mit durchgehender Welle ermöglicht präzises Ein- und Abschalten



Der 1-Punkt-gelagerte und dadurch sich selbstausgleichende Spiralteppich ist so konstruiert, daß die 18 Spiralen gleichmäßig auf dem Fell aufliegen



Der selbstausgleichende Spiralteppich kann auch gegen den Teppich mit 12 einzeln regulierbaren Spiralen ausgetauscht werden und umgekehrt



Der parallel arbeitende Dämpfer mit 2-Punkt-Auflage besitzt zusätzliche Schnell-schaltung





Normalausführung: Teppich mit 18 Spiralen  
Sonderausführung: Ganzmetallteppich mit 22 Spiralen



Hebel zum Ein- und Abschalten des Spiralteppichs kann gleichzeitig durch Drehen zum Regulieren der Spannung benutzt werden



Für die gleichmäßige Auflage des Spiralteppichs ist eine zweite Reguliermöglichkeit durch die Stimm-schraube wichtig



D 476

D 471

D 420



Kleine Trommeln mit nahtlos gezogenen Superprofilreifen, schwimmenden USA Plastikfellen, 2-Punkt-Dämpfer, zweiseitig regulierbarem Spiralteppich, alle Metallteile hochglanzverchromt

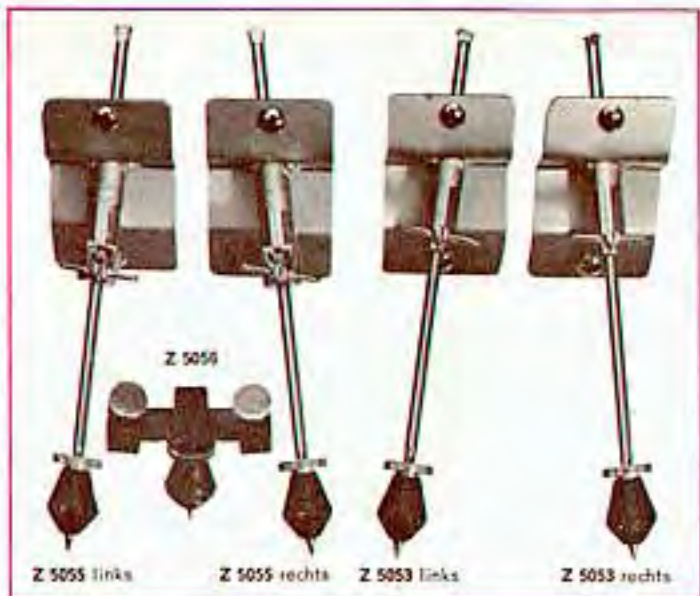
- D 476 37 x 19 cm (14" x 6 1/2") Metallkessel
- D 471 37 x 15 cm (14" x 5") Holzkessel
- D 420 37 x 10 cm (14" x 2 1/2") Metallkessel



**Beckenhalter,**  
**Z 5213** mit Prisma-Klemmvorrichtung, allseitig verstellbar  
**Z 5214** in der Höhe verstellbar



**Tom-Tom-Halter**  
**Z 5501b** einfaches Haltegelenk  
**Z 5502b** Doppel-Haltegelenk  
**Z 5503b** Doppel-Haltegelenk, allseitig verstellbar  
**Z 5501a** Halterosette  
**Z 5501c** Stahlbrücke



**Feststellspitzen,**  
 auf Gummi- oder Metallspitze umstellbar  
**Z 5053** mit Druckschraube  
**Z 5055** mit Klemmschraube  
**Z 5056** Feststellhorn für Große Trommel



**Dämpfer**  
**Z 5100** für Kleine Trommeln und Tom-Toms  
**Z 5101** für Kleine Trommeln 2 1/2" hoch  
**Z 5102** wie Z 5100, jedoch mit Schnellschaltung  
**Z 5104** für Große Trommeln und Stand-Tom-Toms  
**Z 5105/06** Tuchdämpfer für Große Trommeln, regulierbar  
**Z 5110** Federbügeldämpfer Kleine Trommeln, Tom-Toms



**Z 9500** Druckfedern Hi-Hat, auswechselbar  
**Schlegel für Fußmaschinen**  
**Sch 20** weißer Filzkopf  
**Sch 21** Leder-Lammfellschlegel  
**Sch 22** Korkkopf  
**Sch 23** brauner Filzkopf




**Z 5319** Fußmaschine „Champion“  
 Exzentrischer Bewegungsablauf ergibt größte Repetiergeschwindigkeit, regulierbare Zugfedern sind in den Säulen unsichtbar eingelassen



**Z 5452** Hi-Hat „Champion“  
 Oberer Beckenhalter mit Sechskantstange und Sechskantführung verhindert selbständiges Lösen des oberen Beckens (DGM), Beckenaufgabe aus Metall mit Schraube zum Schrägstellen

**Degamé Trommelstöcke**

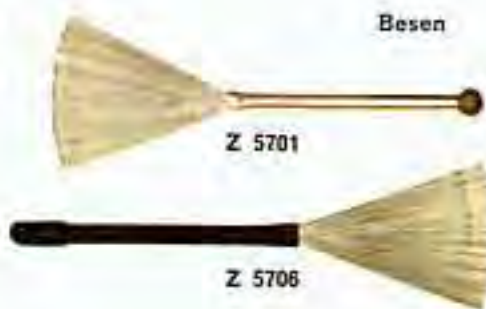
- Z 5601/1 
- Z 5601/2 
- Z 5601/3 
- Z 5601/4 
- Z 5601/5 
- Z 5601/6 
- Z 5601/8 

**Schichtholz Trommelstöcke**

- Z 5602/1 
- Z 5602/2 
- Z 5602/3 
- Z 5602/4 
- Z 5602/5 
- Z 5602/6 
- Z 5602/8 



- Z 5603/1
- Z 5603/2
- Z 5603/4



Besen

Z 5701

Z 5706

Degamé Trommelstöcke mit verankertem Plastikkopf



**Tyrko Cymbals**

30 cm Ø (12") – 51 cm Ø (20")

Preisgünstige Cymbals in hervorragender Qualität, Speziallegierung, neues Sonor-eigenes Herstellungsverfahren

**Avedis Zildjian Cymbals**

20 cm Ø (8") – 61 cm Ø (24")

Genuine Turkish Cymbals, Made in USA  
The World's finest Cymbals since 1623





**SONOR**

**MIT SONOR KOMMEN SIE AN**

**Dafür gibt es „schlagende“ Gründe  
den Sound  
technische Perfektion  
höchste Qualität  
sowie  
90 Jahre Erfahrung und Fortschritt**

